elaboración de proyectos de humanidades digitales: ¡hágalo usted mism@!

INTRODUCCIÓN A

TIMELINE JS

Mellon Foundation

UPR CARIBE DIGITAL CECD

Digital Humanities DH Fellow

CENTRO PARA LA EXCELENCIA ACADÉMICA UPR-RÍO PIEDRAS

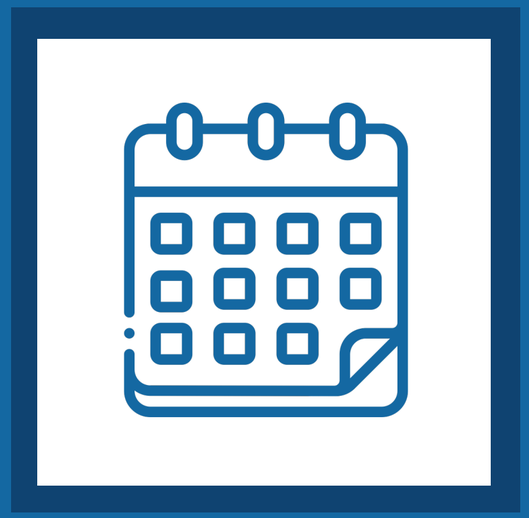
TIMELINE JS

HTTPS://TIMELINE.KNIGHTLAB.COM/

TRASFONDO

¿QUIÉN, CUÁNDO, DÓNDE?

Creada por el diseñador interactivo y profesor **Zach Wise**, miembro del **Knight Lab** de la Universidad de Northwestern



2012

Northwestern University (Evanston, Illinois, Estados Unidos)

¿EN QUÉ CONSISTE?

TimelineJS es una herramienta digital para crear **líneas de tiempo interactivas** y atractivas de manera fácil y rápida, sin necesidad de poseer destrezas de programación.

¿EN QUÉ CONSISTE?

TimelineJS nos permite presentar cronológicamente momentos puntuales de un evento histórico e ilustrarlos con textos explicativos, imágenes, videos, archivos de audio, mapas, publicaciones en redes sociales y enlaces a otros recursos cibernéticos de interés.

¿EN QUÉ CONSISTE?

L@s usuari@s pueden navegar por el cronograma secuencialmente, o consultar puntos particulares que le resulten de interés; pueden además visualizar, leer y/o escuchar contenidos multimedios integrados a los puntos del cronograma y consultar enlaces cibernéticos sobre los eventos presentados en la línea de tiempo.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Las líneas del tiempo de TimelineJS se pueden visualizar directamente en un navegador web (por medio de su propia dirección electrónica), o embeberse en una página web.

PARÁMETROS DE ACCESO

TimelineJS es una herramienta digital de **código abierto** y de **acceso gratuito**.

La herramienta está publicada bajo la Licencia Pública de Mozilla (MPL, por sus siglas en inglés), versión 2.0.

Eso significa que TimelineJS está libremente disponible para "usar, reproducir, poner a disposición, modificar, mostrar, realizar, distribuir" o emplear de otra manera. No se necesita nuestro permiso para publicar historias con TimelineJS y no hay que pagarle a Knight Lab ninguna tarifa ni solicitar ninguna licencia adicional más allá de la MPL.

PARÁMETROS DE ACCESO

TimelineJS puede utilizarse desde cualquier computadora, tableta y/o teléfono inteligente con acceso a Internet.

La herramienta funciona en prácticamente todos los navegadores web contemporáneos (está optimizado para Google Chrome, y no funciona en versiones de Internet Explorer anteriores a IE10).

El proyecto está alojado en GitHub.

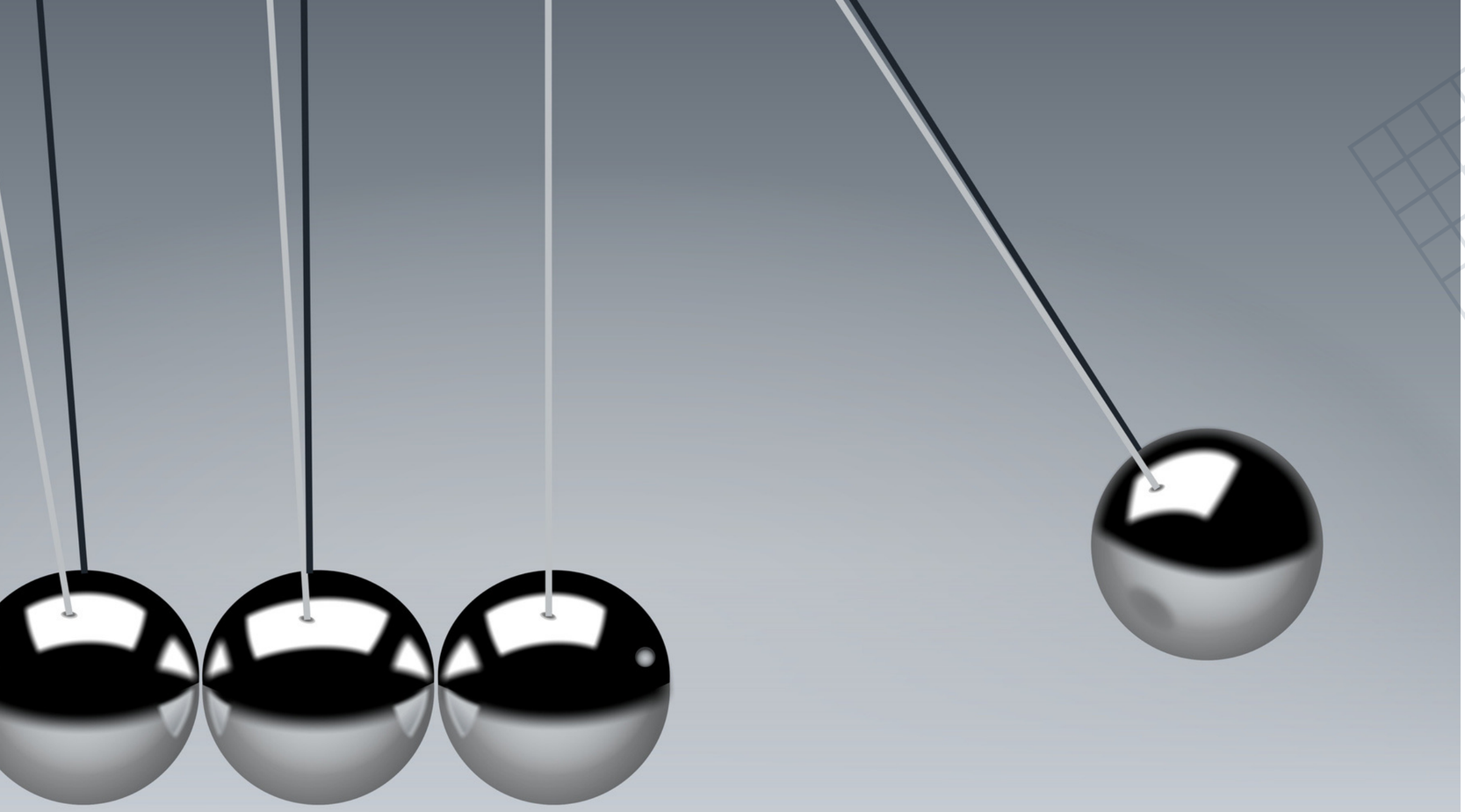
PARÁMETROS DE ACCESO

TimelineJS no requiere crear una cuenta de usuario con Knight Lab ni descargar una aplicación o programado.

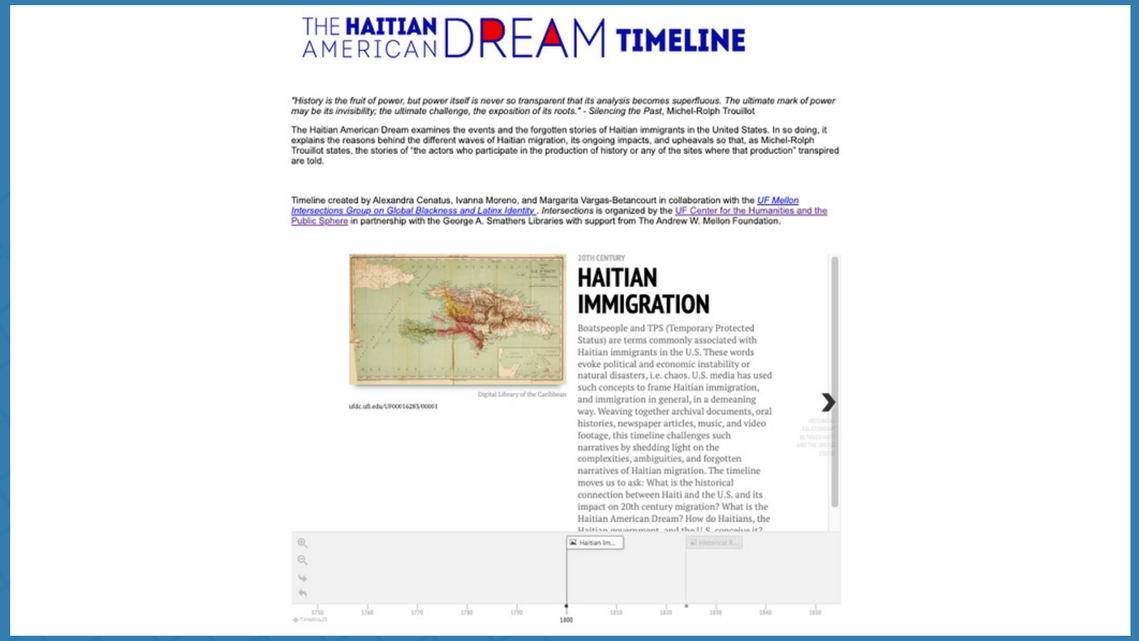
Sólo requiere de acceso a Internet (para acceder a la página web de Knight Lab) y de una cuenta (gratuita) de Google Drive, ya que la línea del tiempo se trabaja por medio de una plantilla gratuita de hoja de cálculo *Google Spreadsheets*.

PARÁMETROS DE ACCESO

Para humanistas digitales con destrezas más avanzadas de programación, existe la alternativa de generar líneas de tiempo más personalizadas, codificando en JSON (JavaScript Object Notation).



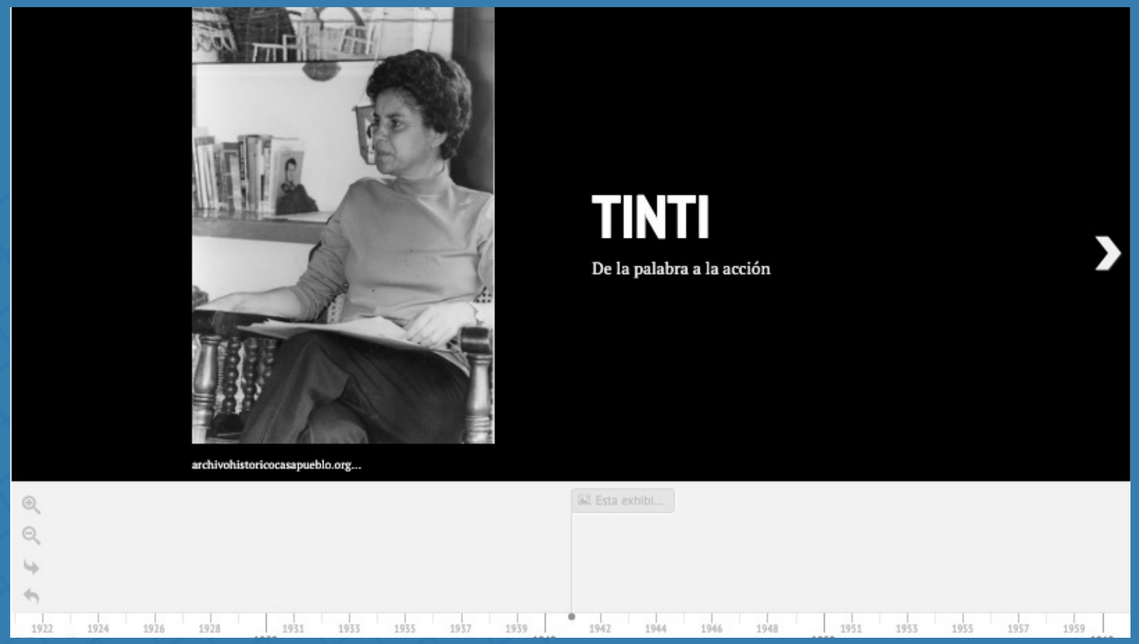
TIMELINE JS, EN ACCIÓN
(EJEMPLOS CARIBEÑOS)



The Haitian American Dream Timeline

(Alexandra Cenatus, Ivanna Moreno y Margarita Vargas-Betancourt, en colaboración con el UF Mellon Intersections Group on Global Blackness and Latinx Identity, UF George A. Smathers Libraries, 2020)

Examina los eventos e historias olvidadas de los inmigrantes haitianos en los Estados Unidos, explicando las razones detrás de las diferentes oleadas de migración haitiana y sus respectivos impactos.



Tinti: De la palabra a la acción

(Virginia Rodríguez Domínguez, Archivo Histórico de Casa Pueblo, 2021)

Relata la historia del proyecto de autogestión comunitaria Casa Pueblo (Adjuntas, Puerto Rico) vista a través de los ojos de su co-fundadora, Faustina “Tinti” Deyá, como organizadora y gestora. El cronograma es la primera exhibición digital de los materiales archivísticos divulgados en el Archivo Histórico de Casa Pueblo.

Activismo Viequense por Mujeres

(Katherine Martínez Medina, UPR-Río Piedras, 2022)

Exhibición digital que cuenta la historia de lucha de la Isla Nena desde una perspectiva diferente: un recorrido cronológico (basado en fuentes primarias) que visibiliza los distintos grupos de activismo liderados por mujeres y sus reclamos en Vieques, en respuesta al enfoque en los líderes masculinos como protagonistas destacados en los documentos oficiales que narran la historia de lucha de Vieques. El proyecto pretende ser accesible para todo tipo de público, en especial la juventud viequense quienes son los próximos relevos de lucha por el bienestar social de la isla. Conocer la trayectoria de esta contienda es vital para comprender cómo se puede continuar sus legados y persistir en sus reclamos por la lucha de derechos humanos aún relevantes en la sociedad viequense.

Juan Mari Brás: una mirada a su correspondencia

(Angely Díaz Torres y Ana Arroyo Vega, UPR Caribe Digital, 2022)

Contiene correspondencia preservada en el repositorio de la Fundación Juan Mari Brás, comenzando en el año 1956 y culminando en el 2006. Los temas que abarcan las cartas y postales incluyen política, asuntos legales y notas personales. Este trabajo se enmarca en la creación de un repositorio digital que impulsa la preservación de los archivos históricos de Mari Brás (defensor de la independencia de Puerto Rico de los Estados Unidos y fundador del Partido Socialista Puertorriqueño) para el estudio de su vida y obra.

CRONOGRAMAS CON TIMELINE JS
¡HÁGALO USTED MISM@!

1

Escoge un tema con recorrido temporal e identifica los sucesos más destacados.

2

Accede a la página web de TimelineJS (https://timeline.knightlab.com/) y pulsa el botón de “*Make a Timeline*”.

Haz una copia de la plantilla de hoja de cálculo en Google Drive (pulsando el botón de “*Get the Spreadsheet Template*”) y guárdala con el nombre de tu proyecto.

Google Spreadsheet para *TimelineJS*

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
Year	Month	Day	Time	End Year	End Month	End Day	End Time	Display Date	Headline	Text	Media	Media Credit	Media Caption	Media Thumbnail	Type	Group	Background
															title		

Columnas A-D	Fecha de inicio (sólo se requiere el año; meses se expresan numéricamente; horas se expresan en formato de 24h)
Columnas E-H	Fecha de finalización (si es un rango de fechas; si es un solo día, déjela en blanco)
Columna I	Fecha de visualización (opcional, úsela si desea desplegar la fecha en otro formato, como por ejemplo “circa”, o 2023.02.10, etc.)
Columna J	Titular (nombre del evento/título de la diapositiva en la línea de tiempo)
Columna K	Texto (descripción del evento/entrada en la línea de tiempo)
Columna L	Medios (URL de imagen, video, etc.; debe estar publicado en línea)
Columna M	Crédito de los medios (atribución)
Columna N	Leyenda de los medios (descripción de la imagen, video, etc.)
Columna O	Miniatura de los medios (para el icono de la línea de tiempo; opcional)
Columna P	Tipo (*title* o *era*; opcional; déjelo en blanco para diapositivas regulares)
Columna Q	Grupo (agregue su propia palabra clave para crear agrupaciones de eventos; opcional)
Columna R	Fondo (color [código hexadecimal] o imagen [URL]; opcional)

Sustituye el contenido de las celdas de la hoja de cálculo por los eventos seleccionados.

- ¡No cambies los encabezados ni borres columnas de la hoja de cálculo!
- Usa la primera línea para la portada de tu cronograma.
- Todas las líneas (salvo la correspondiente a la portada de tu cronograma) deben tener una fecha ingresada en la columna de Año (primera columna, titulada “*Year*”).

En el menú de tu hoja de cálculo en Google Drive, elige la opción de “**Archivo**”; pulsa sobre “**Compartir**” y luego “**Publicar en la web**”; en la ventana resultante, pulsa el botón de “**Publicar**”.

[por asuntos de seguridad cibernética, **NUNCA** compartas tu hoja de cálculo en modalidad "*Cualquiera con el vínculo puede editar*"]

Copia la URL de la hoja de cálculo que aparece en la barra de tu navegador y pégala en el Paso 3 (“*Generate your timeline*”) de la página web de TimelineJS.

Comparte el enlace generado en el Paso 4 de la página web de TimelineJS (“*Share your timeline*”), o copia el código de embebido provisto (“*embed code*”) e insértalo en la página web donde publicarás tu cronograma.

¡Listo, ya creaste tu línea de tiempo interactiva con TimelineJS!

CONSEJOS PRÁCTICOS

- Tu línea del tiempo no debe superar las 20 diapositivas.

- Incluye datos que tengan repercusiones significativas a la cronología del evento que deseas presentar.

CONSEJOS PRÁCTICOS

- Asegúrate que los textos explicativos para cada diapositiva sean breves (1-2 párrafos).

- Incluye títulos para tus diapositivas que sean breves, pertinentes y que atraigan la atención de tu audiencia.

...Y RECUERDA:

- Guarda la plantilla de hoja de cálculo en Google Drive con el nombre de tu proyecto – ¡si creas múltiples cronogramas con TimelineJS, te resultará más fácil diferenciar las diversas hojas de cálculo por proyecto!

- No se debe cambiar los encabezados ni eliminar columnas de la plantilla de hoja de cálculo –de hacerlo, tu cronograma dejará de funcionar en TimelineJS.

...Y RECUERDA:

- La primera línea de la plantilla debe usarse siempre para el título/portada de tu cronograma.
- Procura no dejar líneas en blanco en la hoja de cálculo – tu cronograma presentará diapositivas sin contenido, lo que afectará la experiencia de consulta de tus usuari@s.
- Por cuestiones de seguridad, no se debe compartir la hoja de cálculo en modalidad "Cualquiera con el vínculo puede editar".

CRONOGRAMAS CON TIMELINE JS
MULTIMEDIA & DISEÑO VISUAL

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

Procura incluir la mayor cantidad posible de recursos audiovisuales para ilustrar los contenidos principales de tu cronograma y proveer más información de contexto sobre los eventos de tu línea de tiempo.

La hoja de cálculo de TimelineJS recoge estos medios digitales en la columna titulada "*Media*".

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

A la hora de incluir recursos audiovisuales, asegúrate de que tengas permiso de uso (que sean tuyos, de dominio público y/o protegidos por una licencia creative commons).

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

Algunos websites recomendados para conseguir recursos audiovisuales con permiso de uso (creative commons) son:

- Wikimedia Commons
- Internet Archive
- Openverse
- Flickr Commons
- Freesound
- Pexels
- Unsplash
- Videvo
- Smithsonian Open Access
- **Búsqueda en Google**
  - *(selecciona la pestaña de “Images”, oprime el botón de “Tools”, presiona la opción de “Usage Rights” y elige “Creative Commons licenses”)*

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

Si quieres incluir una **imagen** publicada en la web,

copia el URL de la imagen (debe terminar en .jpg, .gif, .png o .jpeg)

y pégalo en la columna de "*Media*".

Añade un breve descriptivo del recurso bajo "*Media Caption*",
¡y asegúrate de atribuir la fuente bajo "*Media Credit*"!

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

Si la **imagen** que quieres incluir está alojada en Dropbox o Google Drive, asegúrate de que esté configurada en modalidad "cualquiera que tenga un enlace puede verlas" (o totalmente pública, si te sientes cómod@ con eso).

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

Si quieres incluir un **video**
publicado en *YouTube* o *Vimeo*

copia el URL del video
y pégalo en la columna de "*Media*".

Añade un breve descriptivo del recurso bajo "*Media Caption*",
¡y asegúrate de atribuir la fuente bajo "*Media Credit*"!

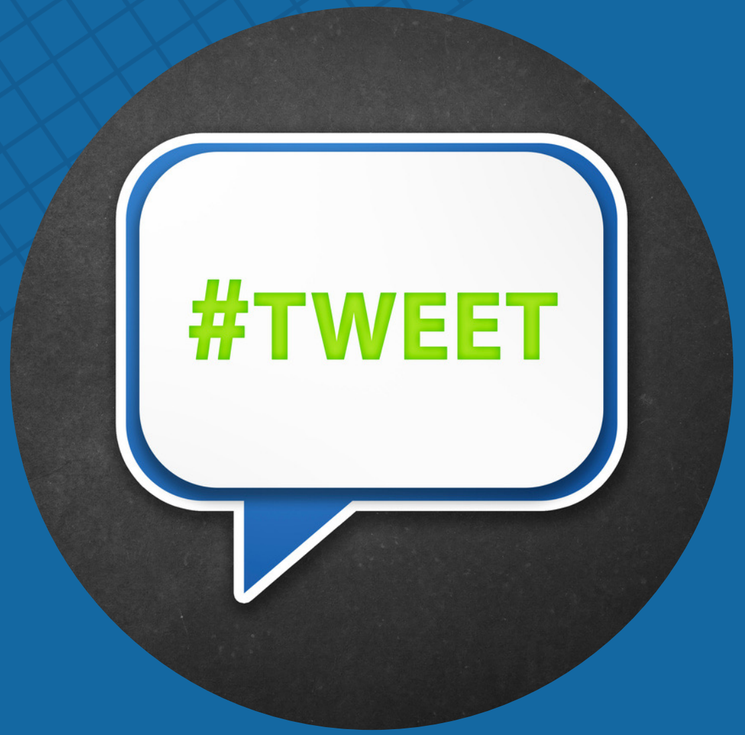
(en el caso de YouTube, TimelineJS honra los
parámetros de inicio de reproducción del video)

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

Si quieres incluir un arc**hivo de audio** publicado en *Spotify* *(tracks, albums y/o playlists)* pulsa con el botón derecho del ratón en los tres puntos que salen al lado del archivo deseado, elige "Share" y luego "Copy link".
Pégalo en la columna de "*Media*".

Añade un breve descriptivo del recurso bajo "*Media Caption*",
¡y asegúrate de atribuir la fuente bajo "*Media Credit*"!

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!



Si quieres incluir un **tweet** publicado en *Twitter*, pulsa el icono de "Share" del tweet deseado y elige "Copy link to Tweet". Pégalo en la columna de "*Media*".

*(TimelineJS recomienda **no** usar el código de embebido del "Embed Tweet" de Twitter, sobre todo si vas a incluir más de un tweet en tu cronograma)*

Añade un breve descriptivo del recurso bajo "*Media Caption*", ¡y asegúrate de atribuir la fuente bajo "*Media Credit*"!

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

¡TimelineJS permite incorporar muchos otros recursos digitales a tu línea de tiempo!

Para un listado detallado de tipos de recursos, formatos aceptados y otros requisitos técnicos, consulta la página de Knight Lab titulada "Media Types".

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

Recuerda **siempre atribuir** cualquier contenido que utilices (aún si el recurso es tuyo, o si es de dominio público).

Utiliza la columna de "*Media credit*" para indicar la fuente de cada recurso digital incluido en tu cronograma.

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

Otra manera de enriquecer tu cronograma es añadiendo hipervínculos ("links") a los textos de tus diapositivas.

Esto permitirá a tus usuari@s acceder a información adicional pertinente a los eventos de tu línea de tiempo.

¡ENRIQUECE TU CRONOGRAMA!

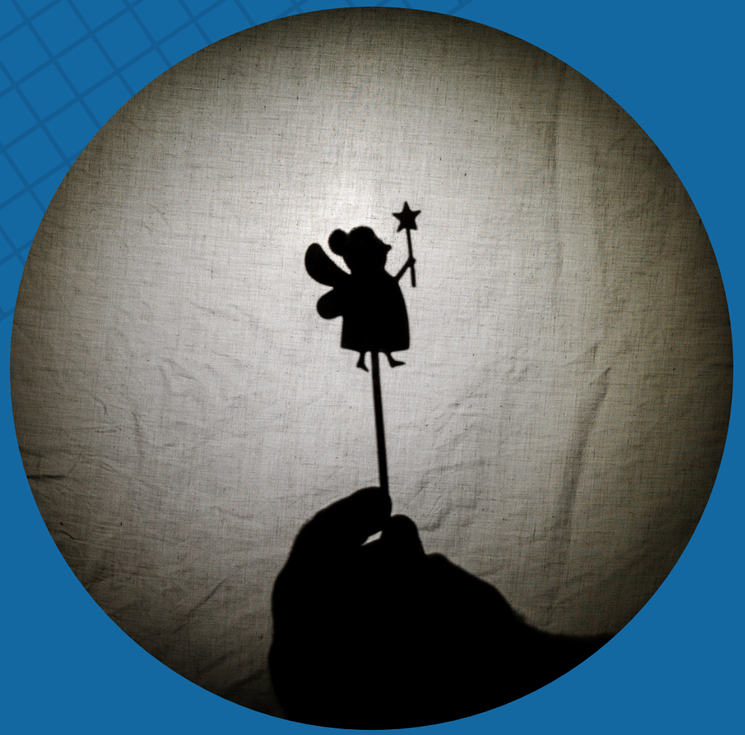
Para añadir un hipervínculo a un texto en tu cronograma:

- Identifica y copia el URL del recurso cibernético que quieres enlazar a un evento de tu cronograma.
- En tu hoja de cálculo (en la columna titulada "*Text*") selecciona con el cursor la frase de tu texto sobre la que deseas insertar el enlace.
- Pega (ctrl+v) en su lugar el siguiente código HTML:

frase que tendrá el hipervínculo

(sustituye los fragmentos que aparecen en azul claro por tu URL deseado y la frase que desees enlazar)

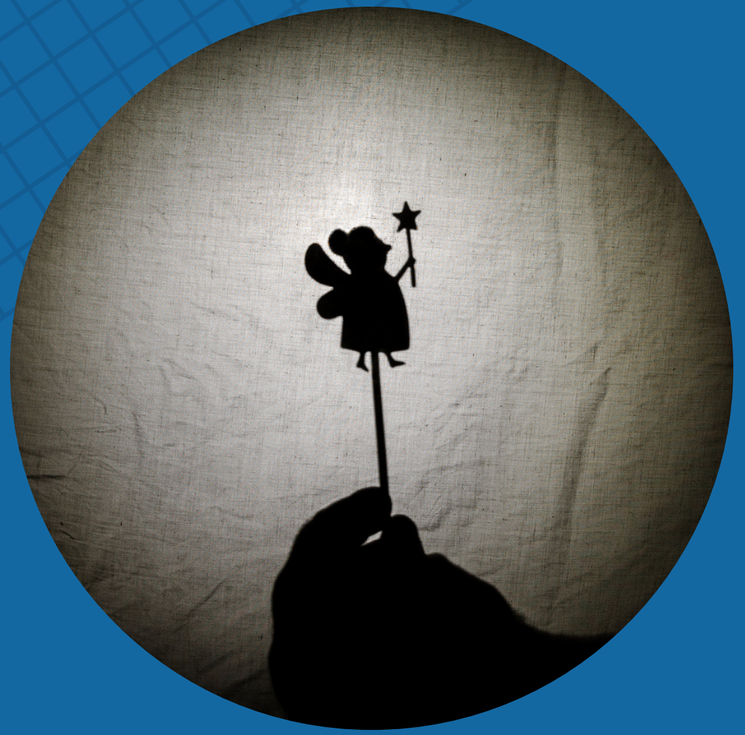
¡PERSONALIZA TU CRONOGRAMA!



TimelineJS también permite personalizar el fondo de las diapositivas de tu cronograma.

Para cada diapositiva, puedes elegir entre dejar el fondo blanco (como aparece por defecto), cambiar el color del fondo o usar una imagen de fondo.

¡PERSONALIZA TU CRONOGRAMA!



Para modificar el fondo de una diapositiva, utiliza la columna titulada "*Background*" en tu hoja de cálculo:

- Si deseas que permanezca con fondo blanco, no ingreses ningún valor en la casilla correspondiente a la diapositiva.
- Si deseas utilizar una imagen como fondo, ingresa el URL de la imagen (debe terminar en .jpg, .gif, .png o .jpeg) en la casilla correspondiente a la diapositiva.
- Si deseas cambiarle el color al fondo de la diapositiva, ingresa el *código hex* correspondiente al color deseado.

(los códigos de color hexadecimales se componen de un signo de número seguido de seis números y/o letras; por ejemplo, #B0E0E6)

¡PERSONALIZA TU CRONOGRAMA!

Puedes también modificar el formato visual de tus textos, incorporando negritas ("bold"), cursivas ("italic"), subrayados ("underline"), entre otros.

Para esto, debes usar código de marcado HTML en tu hoja de cálculo.

¡PERSONALIZA TU CRONOGRAMA!

Algunas acciones básicas para el formato de textos con HTML:

Este texto está en negrita.

Este texto está en cursiva.

<u>Este texto está subrayado</u>

Este texto enlaza con uprcaribedigital.org

Este es mi primer párrafo. Este es mi segundo párrafo.

*Para asegurarte de que tu código HTML funcione correctamente, pruébalo primero en **W3Schools Tryit Editor**.*

*Para aprender más sobre HTML, puedes consultar los **tutoriales publicados por W3Schools**.*

¡PERSONALIZA TU CRONOGRAMA!

TimelineJS ofrece opciones adicionales de personalización de:

- Idioma de tu línea del tiempo
- Tipografía (tipos de letra)
- Diapositiva de inicio predeterminada
- Nivel de zoom en el que se mostrará la parte de la línea de tiempo de TimelineJS al cargar el cronograma
- ...entre otros.

¡PERSONALIZA TU CRONOGRAMA!

Para realizar estos ajustes opcionales, una vez estés list@ para publicar tu cronograma, accede a la página web de TimelineJS y, en el Paso 3 ("*Generate your timeline*"), pulsa el enlace que lee "*Show*" en la sub-sección titulada "*Optional settings*".

¡HAZ TU CRONOGRAMA ACCESIBLE!

Knight Lab está en proceso de adecuar TimelineJS a los estándares internacionales de **accesibilidad web**.

La herramienta aún no cuenta con la opción de texto alternativo (*alt text*) para las imágenes que se incluyen en los cronogramas, por lo que es **altamente recomendable** utilizar la columna de "*Media Caption*" para describir los recursos que enriquecen nuestras líneas de tiempo.

¡HAZ TU CRONOGRAMA ACCESIBLE!

Otra manera de apoyar la accesibilidad web para usuari@s con diversidad funcional es la utilización de una modificación (poco conocida por el momento) al contraste de color en que se despliegan de las fechas y algunos textos en los cronogramas de TimelineJS: ¡añadir "***&theme=contrast***" al final del URL del cronograma!

- *ejemplo: https://cdn.knightlab.com/libs/timeline3/latest/embed/index.html?source=1xuY4uplooEeszZ_lCmeNx24eSFWe0rHe9ZdqH2xqVNk&font=Default&lang=en&initial_zoom=2&height=650**&theme=contrast***

¿QUIERES APRENDER MÁS SOBRE ESTA HERRAMIENTA DE HUMANIDADES DIGITALES?

TUTORIALES

TimelineJS, paso a paso:

- "How to Use TimelineJS" (Northwestern U. Knight Lab, *Vimeo*, 2015, en inglés, duración: 3 min.)

- "How to Create Timelines using Timeline JS and Google Sheets" (EdTechTeacher, *YouTube*, 2018, en inglés, duración: 7 min.)

- "Timeline JS" (Raúl Diego, *YouTube*, 2019, en español, duración: 10 min.)

TUTORIALES

Personalización de una línea de tiempo en TimelineJS:

- Añadir y dar formato a texto: “TimelineJS (Adding and FormattingText)” (Musselman Library, *YouTube*, 2020, en inglés, duración: 2 min.)

- Añadir contenido multimedia de Internet: “TimelineJS (Adding Media)” (Musselman Library, *YouTube*, 2020, en inglés, duración: 2 min.)

TUTORIALES

Personalización de una línea de tiempo en TimelineJS:

- Añadir una imagen de Dropbox a Timeline JS: "Using an image in Dropbox with JS Timeline" (Digital Learning Resource Hub, Davidson College)

- Ubicar recursos audiovisuales en la web con permiso de uso Creative Commons: "Timeline.JS — Finding Creative Commons Media" (Digital Scholarship at UCSC, UC Santa Cruz University Library)

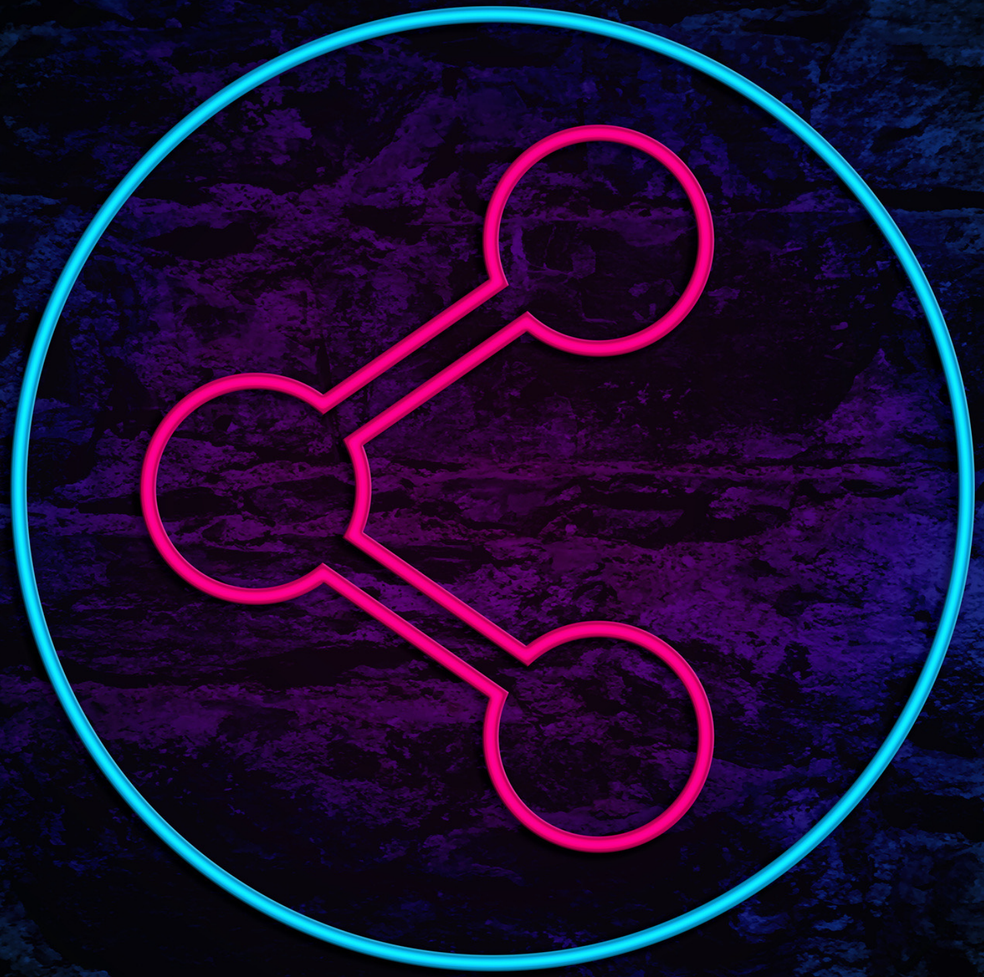
TUTORIALES

Personalización de una línea de tiempo en TimelineJS:

- Dar formato al fondo del cronograma (con colores o imágenes): “TimelineJS Backgrounds” (Musselman Library, *YouTube*, 2020, en inglés, duración: 2 min.)

- Organizar la línea de tiempo por Épocas, Grupos y Fechas: “TimelineJS (Eras, Dates, and Groups)” (Musselman Library, *YouTube*, 2020, en inglés, duración: 2 min.)

TUTORIALES



¡COMPARTE TU CRONOGRAMA CON NOSOTR@S!

UPR CARIBE DIGITAL CECD

uprcaribedigital.org | caribedigital.rp@upr.edu

PREPARADO POR:

PROF. MILA APONTE-GONZÁLEZ
DH Fellow

VÍCTOR TORRES RODRÍGUEZ
Diseñador Instruccional

ADRIANA MORALES-DÍAZ
Asistente de Investigación

S. SAHIR SANTIAGO-DÍAZ
Asistente de Investigación

UPR
CARIBE DIGITAL
CECD

Creado por:
Mila Aponte-González

Ilustrado por:
Adriana Morales-Díaz
S. Sahir Santiago-Díaz
Víctor Torres Rodríguez

publicado por el **Proyecto UPR Caribe Digital** en 2023 bajo una
licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

CARIBBEAN
DIGITAL
SCHOLARSHIP
COLLECTIVE

Mellon Foundation